



Gisteren om 02:00 door Guy Van Nieuwenhuysen

Elf toekomstige toppers musiceren met kamerorkest

Orgelcomité organiseert uniek optreden in kerk



An-Sofie Perneel, Isabel Dhallé en dirigent Rik Ghesquière weten de juiste snaar te raken.
Foto: BERT DE DEKEN

TURNHOUT - **Virtuozen zijn het, de elf jonge leerlingen van de Stedelijke Academie voor Muziek die zaterdag 2 december mogen spelen met het kamerorkest Orfeo in Vosselaar. Een unieke kans voor deze talenten.**

“Viool spelen is tof, je leert je niet te generen voor andere mensen.”

KAI DE LOORE

Isabel Dhallé (16) uit Turnhout en An-Sofie Perneel (15) uit Berlaar zijn hartsvriendinnen. Ze delen al sinds hun vierde dezelfde passie. Zo lang al spelen ze in de Turnhoutse muziekacademie viool volgens de Suzukimethode. Zaterdag mochten ze voor het eerst samenspelen met een professioneel kamerorkest. “Een tof gevoel”, zegt

Isabel bescheiden.

Isabel en An-Sofie zijn samen met negen andere jonge muzikanten geselecteerd uit een groep van ruim twintig leeftijdsgenoten om een benefietconcert in Vosselaar te spelen. Ze zijn het kruim van wat de Turnhoutse academie te bieden heeft. “Het niveau ligt ongelooflijk hoog”, getuigt dirigent Rik Ghesquière, die bij de selectie betrokken was. “Echt verbazend hoeveel muzikaal talent de Kempen te bieden hebben. Wat een geluk dat deze jongeren nu kunnen musiceren in deze nieuwe Turnhoutse Kunstencampus, een accommodatie die beter is dan het conservatorium in Brussel.”

Isabel en An-Sofie spelen een werk van Bach, dat ze grondig ingestudeerd hebben. “Maar met een orkest spelen is toch moeilijker dan met de piano, zoals we het hebben ingestudeerd”, zegt Isabel. “Vooral omdat het orkest fout zat. De muzikanten hadden een andere partituur, met vijftien maten extra.”

Elke dag oefenen

“We zijn veel bezig met die viool”, zegt An-Sofie. “Elke dag minstens een uur oefenen en daarna nog les bij Koen Rens. Maar de Suzukimethode heeft ons een boost gegeven. Onze moeders spelen mee, en moedigen ons aan op de momenten dat we het weleens willen opgeven.”

Opgeven staat niet in het woordenboek van de elfjarige Kai De Loore uit Beerse. “Die is zo goed”, looft dirigent Rik Ghesquière. “Hij speelt de Czardas van Monti, een heel snel werk. Maar Kai kan dat.”

Kai geeft toe dat hij al maanden op het werk oefent. “Maar niet elke dag, wel zo’n drie of vier keer per week. Viool spelen is tof. Je leert om je niet te generen voor andere mensen.”

Zich schamen hoeven de jonge virtuozen niet te doen, integendeel. Zaterdag 2 december kunnen we hen aan het werk horen met het Kamerorkest Orfeo onder leiding van Rik Ghesquière in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Vosselaar. Het concert is een organisatie van het Orgelcomité Vosselaar en Rotary Turnhout. De opbrengst is bestemd voor kinderen die minder kansen krijgen dan deze jonge talenten. Het concert begint om 20u en kaarten zijn nog te verkrijgen bij de balie van de bibliotheek van Vosselaar of via de website van het orgelcomité.